Chers amis de l'effet de vie,

Publication

Nous sommes heureux de publier sur le site de l'effet de vie www.effet-de-vie.org dans la rubrique « articles de fond », un article de Chantal Bonomo, « Palimpsestes historiques et effet de vie dans *Mémoires. L'Aurore vient du fond du ciel* de Maurice Druon. Rédigé avec finesse, cette étude fait découvrir ou redécouvrir le regard multiple à la fois critique et compréhensif de Maurice Druon sur le monde qu'il a connu et auquel il a participé.

Sur le plan théorique, Chantal Bonomo enrichit notre méthodologie en montrant combien les outils de l'effet de vie sont bien placés pour explorer le fonctionnement d'un genre polymorphe allant à la rencontre et subjective et objective des choses du monde et des facultés du lecteur.

Nécrologie

J'ai la grande tristesse de vous faire part du décès, début mai, de notre cher collègue François Guiyoba professeur à l'ENS de Yaoundé. Je l'ai rencontré en septembre 2002 au congrès SFLGC de Versailles où j'ai été fasciné par sa communication sur « La fratrie restaurée de Cham ». Nous en avons longuement discuté et notre mutuelle amitié est partie de là. François a ensuite organisé à Yaoundé le colloque international Mythe et effet de vie littéraire en décembre 2006 où sa communication sur « Les origines de l'effet de vie littéraire : prolégomènes à l'archéologie d'un invariant artistique » a fait date. Il a enfin accepté de diriger en 2019 le numéro 3 de notre *Revue internationale d'art et d'artologie* dont il est membre fondateur. Que la ferveur qui caractérise ses travaux reste un modèle pour nous tous !

Marc-Mathieu Münch