

Chers amis de l'effet de vie,

## **Publication**

Nous sommes heureux de publier sur le site de l'effet de vie [www.effet-de-vie.org](http://www.effet-de-vie.org) dans la rubrique « articles de fond », un article de Chantal Bonomo, « Palimpsestes historiques et effet de vie dans *Mémoires. L'Aurore vient du fond du ciel* de Maurice Druon. Rédigé avec finesse, cette étude fait découvrir ou redécouvrir le regard multiple à la fois critique et compréhensif de Maurice Druon sur le monde qu'il a connu et auquel il a participé.

Sur le plan théorique, Chantal Bonomo enrichit notre méthodologie en montrant combien les outils de l'effet de vie sont bien placés pour explorer le fonctionnement d'un genre polymorphe allant à la rencontre et subjective et objective des choses du monde et des facultés du lecteur.

## **Nécrologie**

J'ai la grande tristesse de vous faire part du décès, début mai, de notre cher collègue François Guiyoba professeur à l'ENS de Yaoundé. Je l'ai rencontré en septembre 2002 au congrès SFLGC de Versailles où j'ai été fasciné par sa communication sur « La fratrie restaurée de Cham ». Nous en avons longuement discuté et notre mutuelle amitié est partie de là. François a ensuite organisé à Yaoundé le colloque international Mythe et effet de vie littéraire en décembre 2006 où sa communication sur « Les origines de l'effet de vie littéraire : prolégomènes à l'archéologie d'un invariant artistique » a fait date. Il a enfin accepté de diriger en 2019 le numéro 3 de notre *Revue internationale d'art et d'artologie* dont il est membre fondateur. Que la ferveur qui caractérise ses travaux reste un modèle pour nous tous !

Marc-Mathieu Münch