Chers amis de l'effet de vie,

Le numéro 6 de notre *Revue internationale d'art et d'artologie* est paru sur notre site www.effet-de-vie.org
.

Publié sous la direction de Floribert Nomo Fouda et de Marc-Mathieu Münch, il contient notamment

- un hommage à François Guiyoba,
- un important dossier dirigé et présenté par Floribert Nomo Fouda sur les ateliers d'artistes,
- un article de fond d'Aurora Gedra Ruiz Alvarez sur les rapports entre peinture et poésie,
- une étude d'œuvre sur *l'Étranger* d'Albert Camus,
- un bilan sur la recherche en artologie
- et, comme toujours, des comptes rendus.

La mise en page impeccable est due à notre webmaster Bruno Masala (dataOpsis) que nous remercions chaleureusement.

Outre la version légère, qui peut circuler par courriel : riaa-6-2022-dec.pdf (3 Mo), une version «haute définition» pour les images est accessible :
riaa-6-2022-dec-HD.pdf
(40 Mo)

Nous vous souhaitons une bonne lecture et surtout n'hésitez pas à réagir à nos thèses car elles nous viennent des grands créateurs du monde entier.

Les rédacteurs.