Chers amis de l'Effet de vie,

La table ronde du congrès de l'AILC à Vienne cet été, HS 42 « Dans quelle mesure l'effet de vie est-il la condition du langage de l'art ? » a été un succès.

Nous avons aussi pu présenter la théorie de l'effet de vie dans le Panel A *The Arts as universal code* , le mardi 26 juillet 2016.

La Lettre d'information N° 107 d'octobre 2016 de *L'Education musicale* a mis en ligne mon dernier article « Définir l'émotion musicale ».

Enfin nous venons de publier sur le site, dans la rubrique « Etudes d'œuvres » l'excellent article consacré par Floribert Nomo Fouda à *L'Enfant de la révolte muette* de Camille Nkoa Atenga.