

A propos de la théorie, hommage à M. MASUDA

Écrit par Marc-Mathieu Münch
Jeudi, 22 Juillet 2010 07:58

ne suffisent en théorie de la littérature. Ils doivent se compléter. La théorie véritable consiste fondamentalement à organiser un jeu de ping-pong entre les exemples et le cas général à condition de se rappeler que les exemples ne sont pas une formulation scientifique MAIS que cette dernière ne peut avoir lieu qu'en sortant du phénomène concret pour entrer seulement dans le miroir de sa modélisation, miroir qui n'est déjà plus la chose.

Enfin, je n'oublie pas que je traite ici un cas d'école : pour définir vraiment le « yûgen », il faudrait entrer en détail dans les caractéristiques historiques de la littérature japonaise et dans les époques qui l'ont fait vivre.

1. Le Savoir du Zen. Poèmes et sermons d'Ikkyô et de ses disciples. Traduits et présentés par M. et M. Shibata, Spritualités vivantes, Paris, Albin Michel, 1998, p. 58.

Marc-Mathieu Münch