

Chers amis de l'effet de vie

+ Notre site a été simplifié pour être plus ouvert à des articles de fond, à des comptes rendus et à des critiques d'œuvres dans le cadre de la recherche en effet de vie. Le comité de lecture est en cours de reconstitution.

+ Vient de paraître chez Champion, *Forme et réception Rencontres interartistiques de l'Effet de vie* Essais réunis par M.-M. Münch, Paris 2015, 272 p.
Il s'agit des Actes du colloque de Metz de 2012 dont le but était de préciser le rôle de la forme dans la genèse de l'effet de vie, la forme étant l'un des corollaires de la réussite d'une œuvre.

Si vous connaissez une revue scientifique susceptible de publier un compte rendu, veuillez me prévenir.

Nous sommes d'autre part actuellement à la recherche d'une institution et d'un lieu pour les prochaines Rencontres internationales de l'effet de vie.

+ L'excellente revue *Euterpe* publie, sous la plume de Philippe Malhaire, dans son dernier numéro (septembre 2015) un compte rendu fouillé de ma *Beauté artistique L'impossible définition indispensable. Prolégomènes pour une « artologie » future.*

+ Enfin l'équipe de notre table ronde au Congrès AILC de Vienne 2016 est maintenant complète autour du sujet suivant : « Dans quelle mesure l'effet de vie est-il la condition du langage de l'art . » Elle est internationale et interartistique. Vous la trouverez sur le site du Congrès sous le numéro 17216.

Bien amicalement

Marc-Mathieu Münch, le 7 novembre 2016